



UNIVERSIDAD MICHOCANA DE SAN NICOLAS DE HIDALGO

COORDINACION GENERAL DEL BACHILLERATO

PROGRAMA DE ETICA **TERCER SEMESTRE**

UBICACIÓN DE LA ASIGNATURA:
TRONCO COMUN

HORAS SEMANALES	2
HORAS TOTALES	40
CLAVE	3G

Uruapan, Mich., Septiembre de 2001

PRESENTACIÓN

El presente programa de Etica, correspondiente al Tercer Semestre del Bachillerato Nicolaita, fue elaborado en base al proyecto presentado por la Academia de Filosofía de la preparatoria “Isaac Arriaga”, el cual fue aprobado por UNANIMIDAD por los Presidentes que conforman el Consejo de Academias de Filosofía del Bachillerato en su sesión ordinaria de fecha 03 de agosto de 2001.

En un campo de tan fundamental significado como la ética nunca se abandona el proceso intelectual de reflexión. Pues la importancia de la ética deriva de su objeto de estudio: la moral. Desde que el ser humano se agrupó en sociedades tuvo la necesidad de desarrollar una serie de reglas que le permitieran regular su conducta frente a los otros miembros de su comunidad. De manera que la moral deviene una constante de la vida humana. Es por ello que para Kant la moralidad se convierte en el centro de donde procedía el hilo conductor de su pensamiento y sensibilidad, de su acción y voluntad y, por consiguiente, de su reflexión.

Así sucesivamente, plurales pensadores han brindado capital importancia a la ética, considerándola como la que guía la vida hacia la asimilación de los valores humanos y que, además, nos permite intentar responder ciertas interrogantes sobre cómo es conveniente vivir en el mundo, si se es libre para realizar tal o cuál acción, fundamentar las razones por las cuales podríamos comprender qué pensamiento es bueno o malo, saber quién nos obliga a realizar una acción determinada, escoger ante un dilema el camino a elegir, etc.

En conclusión, el objetivo principal de la ética como actividad reflexiva es que el alumno sea capaz de criticar las diversas doctrinas éticas que presenta la historia y la actualidad. Además, es de suma importancia que comprenda que la dignidad de la persona y de la sociedad dependen, en gran medida, de la realización de los valores morales.

La importancia de la ética en la vida cotidiana estriba en su aspecto reflexivo, esto es, que la problemática planteada desde la ética, en las acciones humanas, nos permita valorar la actitud moral del individuo, lo que equivale a cuestionarnos respecto a valores y virtudes (el deber, la responsabilidad, la justicia, la libertad, el bien y el mal) con el fin de llevar al hombre hacia una vida ética (reflexiva y pensante). Responsabilizarnos de nuestro actuar implica un conocimiento de la ley moral y , por ende, de la ética.

Consideramos que el uso de textos de primera mano debe recuperarse a toda costa. En las actividades humanísticas no solamente presenta ventajas que involucran la comprensión y la fidelidad del pensamiento, sino que trascienden al horizonte de un hermenéutica de orden nodal en la que se encuentran, cara a cara, el pensador y su lector.

Los nuevos tiempos requieren de hombres integrales, cuyo intelecto pueda hacer frente a los retos que impone el saber, así como las relaciones interdisciplinarias que plantean las decisiones de la humanidad siempre sorprendente.

A diferencia de otros programas, acerca del estudio de la ética, el que presentamos en esta ocasión pretende ordenar, histórica y sistemáticamente, la manera en que se ha abordado la preocupación referida al hacer y al deber del hombre, ya que como un asunto que relacione y envuelve la acción con la reflexión.

El programa presenta, por un lado, períodos de estudio ético en conexión histórica sucesiva. Sin embargo, pretendemos que los temas propuestos por los autores a lo largo del tiempo, se actualicen a través de la discusión propiciada en el aula.

El propósito principal de nuestro programa estriba en que las reflexiones sugeridas no se agoten en el trabajo escolar, sino que constituyan una actividad continua e inmanente del estudiante para, así, incitarlo a la reflexión ética y a la consideración vigente de los temas contemporáneos.

DURACIÓN: 4-6 HORAS

UNIDAD I.- INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA.

OBJETIVO.

Con esta unidad se pretende ubicar el marco general de la Filosofía, enfatizando la especificidad de los problemas u objetos de estudio de la Filosofía. En este marco el alumno ubicará el campo de la Etica y la trascendencia social de la conducta humana.

- 1.1. Las distintas disciplinas filosóficas y sus objetos de estudio.
- 1.2. Concepto y objeto de Etica como reflexión filosófica de lo moral.
- 1.3. Una visión histórica de la Etica.
- 1.4. Acto, valor y juicio moral.
- 1.5. Sistemas de valores y códigos morales.

SUGERENCIA DIDÁCTICA.

Se recomienda para esta primera unidad, combinar la clase expositiva con tareas de investigación documental que permitan canalizar la atención del alumno hacia la reflexión de los hechos concretos, y evaluar la unidad con un producto personal que verse sobre la reflexión de un problema social ético.

DURACIÓN: 6 HORAS

UNIDAD II

ETICA CLÁSICA GRIEGA

2.1. PLATÓN

OBJETIVO GENERAL.- Análisis de las ideas de bien, felicidad, virtud y justicia.

OBJETIVO ESPECÍFICO. Diferencia entre los tipos de virtudes. Relación entre el bien y la justicia.

2.1.1. ¿Qué importancia tiene las virtudes en nuestro tiempo?

2.1.2. ¿ En qué radica la felicidad del hombre contemporáneo y qué la fundamenta?

SUGERENCIA DIDÁCTICA: Lectura de análisis. Exposición del texto. Debate grupal.

LECTURA: Platón, Obras completas, “Menón o de la virtud”, Aguilar Madrid, 1990. pp 436-460.

DURACIÓN: 10 HORAS

2.2. HELENISMO (EPICURO, ZENON DE CITIO).

OBJETIVO GENERAL: Revisar los conceptos de moderación y autarquía referidos al placer.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Distinción entre autarquía estoica y epicúrea.

2.2.1. ¿Qué se entiende por placer en nuestra época?

2.2.2. ¿Hay alguna diferencia entre el placer actual y el propuesto por Epicuro?

SUGERENCIA DIDÁCTICA:

- Lectura de análisis.
- Exposición del texto.
- Proyección de película.
- Comentarios.

LECTURA:

1. Botton, Allain de, Consolaciones de la filosofía, Taurus, Madrid, 2001, pp. Garcia Gual, Carlos Epicuro, Madrid, Alianza 1988, pp 135-144.
2. Diógenes Laercio, Vidas de los filósofos más ilustres. Porrúa, México, 1990, pp. 161-195.

UNIDAD III

DURACIÓN: 6 HORAS

PATRÍSTICA (SAN AGUSTÍN)

OBJETIVO GENERAL: Contemplar al asunto del libre albedrío.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Diferencia entre libertad, libre albedrío y fe.

3.1. ¿Cómo interviene la fe en las decisiones del hombre?

SUGERENCIA DIDÁCTICA: Lectura de análisis, exposición del texto, proyección de película, comentarios.

LECTURA: San Agustín. La ciudad de Dios, Porrúa, México, 1996, pp. 109-113.

DURACIÓN: 8 HORAS

UNIDAD IV

MODERNIDAD (SPINOZA)

OBJETIVO GENERAL: Estudio de Dios y su identificación con la naturaleza.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Análisis entre la sustancia, el atributo y el modo.

4.1. ¿Qué diferencia hay entre nuestra idea de Dios y la de Spinoza?

4.2. ¿Cuál es el papel del hombre y su responsabilidad con la naturaleza y consigo mismo?

SUGERENCIA DIDÁCTICA:

- Lectura de análisis.
- Exposición del texto
- Proyección de película.
- Comentarios

LECTURA: Spinoza, Barch, *Ética demostrada según el orden geométrico*, FCE, México, 1994, pp. 11-33.

UNIDAD V

DURACIÓN: 8 HORAS

ILUSTRACIÓN (KANT)

OBJETIVO GENERAL: Formalismo Kantiano.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Autonomía de la razón. Imperativos: Hipotéticos y categóricos. Postulados metafísicos de la ética.

5.1. ¿Qué relación hay entre el querer y el deber?

SUGERENCIA DIDÁCTICA:

- Lectura de análisis.
- Exposición del texto.
- Proyección de película.
- Comentarios

LECTURA: Kant, Manuel, Fundamentación de la metafísica de las costumbres, Porrúa, México, 1995, pp. 55-67.

UNIDAD VI

DURACIÓN: 7 HORAS

ETICA CONTEMPORÁNEA (LEVINAS, SAVATER)

OBJETIVO GENERAL: La responsabilidad y la subjetividad. El conocimiento: Una implicación entre la reflexión y la acción.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Distinción entre Mismo y Otro. La reflexión como una constante de la vida del hombre

6.1. ¿Cómo se implica la responsabilidad sobre uno mismo y sobre los otros?

6.2. ¿Qué es la vida sin reflexión?

SUGERENCIA DIDÁCTICA:

- Lectura de análisis.
- Exposición del texto.
- Comentarios.

LECTURA: Levinas, Emmanuel, El humanismo del otro hombre. Sigueme, Salamanca, 1990, pp.

Savater, Fernando, Etica para Amador, Ariel, Barcelona, pp. 189.

BIBLIOGRAFÍA

- GARCIA ALONSO.** Luz, Ética y Moral. De. Diana. México.
- GUTIÉRREZ SAENZ, RAÚL.** Introducción a la Ética. Esfinge. México, 1997.
- KANT, EMMANUEL.** Crítica de la razón práctica. Porrúa. México, 1999.
- PLATÓN.** Diálogos. Porrúa. México, 1999.
- GUISÁN.** Introducción a la ética. Cátedra, Barcelona, 1997.
- ARISTÓTELES.** Ética o Nicómaco. Espasa Calpe, 1978.
- COMPTE – SPONVILLE.** Tratado de las grandes virtudes. Edit. Andrés Bello. Buenos Aires, 1996.
- NIETZSCHE.** Genealogía de la Moral. Alianza, 1987.
- NIETZSCHE.** Más allá del bien y del mal. Alianza, 1987.
- CARRACEDO.** El hombre y la ética. Antrhropos, 1987.
- LEON OLIVE.** Ética y diversidad cultural. FCE, México, 1995.
- SAVATER, FERNANDO.** Invitación a la Ética. Anagrama, Barcelona, 1987.
- SAVATER, FERNANDO.** Ética como amor propio. Grijalbo. 1991.
- SAVATER, FERNANDO.** Ética y política. Ariel, Barcelona, 1993.
- SAVATER, FERNANDO.** Ética para Amador. Ariel, Barcelona, 1993.
- LIPOVETSKY.** El crepúsculo del deber. Anagrama Barcelona, 1994.
- LUC-FERRY.** La ecología profunda. En revista Vuelta. Septiembre 1995. México.

KÜNG. Proyecto de una ética mundial. Trotta, 1992.

BILBENY. La revolución de la ética en la sociedad digital. Anagrama, 1997.

APEL, K.O. Estudios éticos. Alfa. Barcelona, 1986.

MACLNTYRE, A. Tras la virtud. Edit. Crítica-Grijalbo. Barcelona, 1987.

ESCOBAR VALENZUELA, GUSTAVO. Ética. Editorial Graw-Holl, México, 1997.

CHAVEZ CALDERÓN, PEDRO. Ética. Edit. Publicaciones culturales. México, 1997.

ZAGAL ARREGUÍN, HECTOR, GALINDO MONTELONGO, JOSÉ. Ética para adolescentes posmodernos. Cruz.
México, 1997.

CARMENA LAREDO, MIGUEL. Ética para pancho. Diana, México, 1995.

SÁNCHEZ VAZQUEZ, ADOLFO. Ética. Edit. Grijalbo. México.

JOVANI SARTORI. "Homo videns". La sociedad teledirigida. Editorial Taurus. México, 1999.

PELÍCULAS PROPUESTAS

"SUEÑOS DE FUGA".

"DECÁLOGO" de Krzysztof Kieslowski

PROPUESTA PARA EVALUACIÓN DE LA MATERIA DE ÉTICA

ASISTENCIA REQUERIDA PARA EVALUACIÓN REGULAR	80%
PARTICIPACIÓN INDIVIDUAL	20%
CONTROL DE LECTURAS	20%
EXAMEN	20%
TRABAJO FINAL ESCRITO	40%